

# Capodimonte, una mostra speciale su Gemitto, "Dalla scultura al disegno"

Tra le opere in rassegna, dal 15 settembre, la "Coppaflora", acquisita dal museo, col contributo di cinque aziende private

[Repubblica.it](https://www.repubblica.it) 02 settembre 2020

Dopo il successo riscosso a Parigi dal 15 ottobre 2019 al 26 gennaio di quest'anno dalla mostra "Gemitto. Le sculpteur de l'âme napolitaine", promossa dal direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte Sylvain Bellenger e dal direttore del Petit Palais di Parigi Christophe Leribault, dal 10 settembre al 15 novembre, la pinacoteca partenopea ospiterà l'allestimento "Gemitto. Dalla scultura al disegno", a cura di Jean-Loup Champion, Maria Tamajo Contarini e Carmine Romano.

Protagonista sarà la "Coppaflora" di Gemitto, che entra a far parte delle collezioni di Capodimonte grazie ad un importante atto di mecenatismo di cinque imprese napoletane: Epm, G&G, Graded, Gruppo industriale Tecno e Protom. Grazie al loro contributo e all'uso dell'Art Bonus, l'opera, che era di proprietà di collezionisti

internazionali, è stata acquistata dal museo.

"Dalla nascita dell'Advisory Board - dichiarano Bellenger e il presidente dell'Advisory Board del museo Giovanni Lombardi - abbiamo messo in campo un'articolata strategia per avvicinare sempre di più il museo alle imprese e per creare un circolo virtuoso di mecenatismo che fa bene al museo e alle stesse aziende".

"L'enorme successo riscosso a Parigi - continua Bellenger - ha restituito alla sua legittima fama internazionale il grande artista di fine Ottocento e alla sua incomparabile abilità nel captare le anime, una delle maggiori sfide del ritratto, che va ben al di là della somiglianza. Grazie alla generosità dei mecenati napoletani, il grande talento di Gemito, scultore ma anche orafo, viene illustrato a Capodimonte con la Coppafiora, rendendo il museo un luogo essenziale per la conoscenza del grande artista napoletano".