

Catacombe di San Gennaro, il Gruppo Tecno sostiene la ripartenza del sito

Lo sponsor Lombardi: "Dopo la pandemia da Covid il tempio riparte unendo la tradizione culturale ed artistica con l'innovazione e la digitalizzazione".

Mercoledì, 8 luglio 2020 - 16:52:00

Le catacombe di San Gennaro ripartono con uno spettacolo teatrale tratto dal libro "Vico Esclamativo" di Chiara Nocchetti. Il libro raccoglie 24 storie di vita vissuta e di riscatto dei ragazzi del Rione Sanità. Raccontare Napoli ed il suo mondo non è semplice. Nessuna parola la può contenere, nessuna immagine ne sintetizza l'eterna bellezza. La Fondazione di Comunità San Gennaro Onlus, grazie al supporto del Gruppo Tecno, prova a farlo con lo spettacolo 'Voci e Note dal Rione Sanità' nel quale la melodia della musica napoletana sarà ricamata con le corde del mandolino di Paolo Fagnoni, accompagnato dalle chitarre di Giacomo Napolano e Carlo Palmiero, in una perfetta e armoniosa sinfonia, ritmata dalle percussioni di Mario Fagnoni, in un leggero e delicato alternarsi di nostalgia ed allegria. La Musica ha incontrato la parola scritta di 'Vico

Esclamativo' scritto da Chiara Nocchetti, delicata interprete del cammino di ragazzi, il cui cuore è stato guarito dalla Bellezza, capace di trasformare le ferite in feritoie di Luce, per una visione Altra ed Oltre. Storie forti, dure, ma traboccanti di Speranza, testimonianze di come all'inevitabile l'unica contromossa vincente è opporre l'imprevedibile. Storie recitate da Miryam Cuomo e Giuseppe D'Ambrosio, sullo sfondo dei chiaro-scuro ideati da Francesco Pezone, Antonio e Giovanni Varricchio. Giovanni Lombardi, presidente e fondatore del Gruppo Tecno, partner e sponsor del progetto, dichiara: "Nonostante la crisi sanitaria ed economica dovuta al Covid-19, le catacombe sono state riaperte di recente, ed è nostra intenzione, grazie alla tecnologia, avviare e sostenere il progetto la "Collina dell'arte", progetto comune e condiviso tra il Mann, le Catacombe, ed il Museo e Real Bosco di Capodimonte. Collegheremo il momento classico del Mann -continua Lombardi- con il primo tempio della cristianità per concludere l'ideale percorso culturale ed antropologico, con il Museo e il Real Bosco di Capodimonte, la Reggia di Napoli; nasce così la "Collina dell'arte": dal greco-romano al contemporaneo, unendo così la tradizione culturale ed artistica all'innovazione e alla digitalizzazione. Le Catacombe, con il loro quartiere Sanità, ambiscono a diventare il laboratorio in cui si sviluppano le relazioni tra il sociale, gli enti, i beni culturali e gli imprenditori, con l'obiettivo di innovare gli stessi beni culturali. Inoltre a settembre inizieranno i primi corsi della Apple Foundation, creata e

finanziata dalla Tecno, dedicati ai giovani della Sanità. Per questo ci sarà un board completo costituito da imprenditori che si impegneranno ad affiancare questo nuovo "polo culturale" della città di Napoli". Padre Antonio, presentando l'evento, dichiara: "Sono felice di questa serata che sigilla l'amicizia e la collaborazione tra Le Catacombe, Il Mann ed il Real Bosco e Museo di Capodimonte. Qui è racchiuso tutto il coraggio e la speranza di questa rinascita, dei nostri giovani. Siamo fieri ed onorati che gli imprenditori napoletani ci sostengano e supportino questo progetto, parafrasando le parole di Papa Francesco, "Nessuno di noi si salva da solo", ed il loro contributo e sostegno ai nostri progetti concreti è fondamentale. Edizioni San Gennaro, marchio editoriale della Fondazione di Comunità San Gennaro onlus, nascono dalla volontà di Padre Antonio Loffredo e dei giovani del Rione Sanità. L'idea scaturisce dal bisogno di proseguire e delineare con maggiore puntualità i confini di un progetto che da anni vede la Fondazione impegnata sul territorio, nel tentativo di valorizzarne le naturali meraviglie, favorire la diffusione del bello, dell'amore per la cultura.