

L'evento/1

# Valzer al San Carlo

## Il ballo di Cenerentola

Cinquecento invitati alla serata di solidarietà nel Massimo napoletano  
obiettivo: finanziare la scuola di ballo e acquistare i tappeti per la danza

**Salvio Parisi**

«Quando s'investe nella bellezza, si vince sempre!», così Giovanni Lombardi al Gran Ballo di Cenerentola al San Carlo in occasione dell'iniziativa di solidarietà promossa da Carla Travieso, Francesca Frendo e Veronica Maya per finanziare l'acquisto dei tappeti danza del palcoscenico, la scuola e le sale ballo del Massimo napoletano. Dopo circa tre mesi di lavoro a questo ambizioso progetto, i sold out della rappresentazione teatrale e del ballo hanno ottenuto il raggiungimento della somma necessaria, come annunciato ufficialmente dalla sovrintendente del Teatro Rosanna Purchia durante la presentazione della serata. Per una notte il San Carlo s'è trasforma-

to in un'enorme sala da ballo e proprio la favolosa Sala degli Specchi ha ospitato gli oltre 500 invitati grazie ai quali è stato realizzato un «goal» che sottolinea la sinergia tra pubblico e imprenditoria, testimoniando l'austero spirito identitario di tanti napoletani, in primis i quattro sponsor di questa kermesse: Giovanni Lombardi di Tecno, Paolo Scudieri di Adler, Mark Fedele di Anglo Italian School e Massimo Riccio amministratore delegato di Acro Texture. La serata ha alternato i riconoscimenti e i ringraziamenti con l'intrattenimento musicale della Raoul Swing Orchestra e il suo coinvolgente repertorio dagli anni '50 ad oggi. Un valzer organizzato dal direttore del corpo di ballo Giuseppe Picone che ha aperto le danze, mentre una cena di Eccellenze Campane ha deliziato i palati. Sapiente il gioco di luci creato da

Andrea Pirozzi. Il Gran Ballo ha portato tutti i signori e le dame a godere la musica e le danze fino a tardi tra i brindisi e i flash dei paparazzi: la direttrice Emanuela Spedaliere e il consiglio del San Carlo, il console [Mariano Bruno](#), Roberta Bacarelli e Alessandra Libonati, autrici di mise e gioielli delle tre organizzatrici, Riccardo Monti, Luigi Scaramella, Sylvan Bellenger direttore del Museo di Capodimonte, il magistrato Graziella Arlomeo, Gabriel Zuchriegel direttore del complesso archeologico di Paestum, il professor Donato Rosa e consorte, Roberta Buccino Grimaldi, Carlo Guardascione e Barbara Magistrelli, Marco Mosca, Roberto Spagnuolo Vigorita e signora, Maria Di Pace, Sergio Cappelli, Paolo Bowinkel, Mino Cucciniello, Munù Scaramella, l'armatore Mario Fuduli e signora.





Gran Ballo di Cenerentola al San Carlo in occasione dell'iniziativa di solidarietà promossa da Carla Traverso Francesca Frendo e Veronica Maya